

## Divadelní představení na I. pololetí 2017

- 21.1.2017 so. Sunset Boulevard** **18.30-21.25 hod. 30 ks vst.**  
*muzikál*  
DJM Velký příběh o slávě a jejím stínu. Norma Desmond, bývalá hvězda němých filmů, touží po velkém návratu. Její gloriola pohasla s nástupem zvukových filmů, myšlenky zatemnil strach ze zapomnění. Zdá se, že její jedinou nadějí je Joe Gillis, mladý hollywoodský scenárista, jehož kariéra se za dramatických okolností právě rítí ke dnu. Muzikál Sunset Boulevard, který vznikl podle stejnojmenného filmu Billyho Wildera, patří k vůbec nejlepším dílům Andrewa Loyda Webbera.
- 5.2.2017 ne. W. Shakespeare, Veselé paničky windsorské** **10.00-13.00 hod. 46 ks vst.**  
*taškařice*  
DJM Traduje se, že tuto komedii napsal William Shakespeare na přání samotné královny Alžběty, neboť první dáma Anglie toužila vidět svého oblíbeného hrdinu, korpulentního rytíře Falstaffa, zamilovaného. Ve hře má ale rytíř ke skutečné lásce daleko – napíše totiž stejná milostná psaníčka hned dvěma dámám současně. Krásky si to ovšem vzájemně povědí a uchystají mohutnému rytíři nejedno škodolibé překvapení. A když dodáme, že se do věci vloží i žárliví manželé oněch dam, je zřejmé, že o zábavu nebude nouze.
- 26.2.2017 ne. G. Verdy: La Traviata** **16.00-19.00 hod. 20 ks vst.**  
*opera*  
DAD Příběh pařížské kurtizány Violetty Valéry dojmá diváky již sto šedesát let. Není bez zajímavosti, že světová premiéra tohoto díla v roce 1853 byla fiaskem, a to především proto, že Verdi byl do té doby známý především jako autor oper s historickými náměty. V případě La traviaty před diváky předstoupil s moderním tématem – příběhem současné tragické ženy, navíc kurtizány, který vzbuzuje velkou lítost.
- 12.3.2017 ne. W. Shakespeare: Veselé paničky windsorské** **15.00-17.30 hod. 40 ks vst.**
- 19.3.2017 ne. Edit a Marlene** **18.30-21.20 hod. 21 ks vst.**
- 25.3.2017 so. Rebecca** **18.30-21.00 hod. 26 ks vst.**  
*muzikál*  
DJM Muzikál jako napínavý kriminální příběh? Odpověď zní: Ano! Je vůbec možné, aby se titulní hrdinka neobjevila na scéně? Odpověď zní: Proč ne! Od své premiéry v roce 2006 byla Rebecca úspěšně uvedena v deseti významných evropských metropolích. Dobrý muzikál musí vycházet především ze silného příběhu. Román Mrtvá a živá z pera Daphne du Maurierové na plátno převedl slavný režisér Alfred Hitchcock v roce 1940. Do muzikálové podoby jej adaptovali renomovaní tvůrci vídeňské muzikálové školy, skladatel Sylvester Levay a textař a dramatik Michael Kunze.
- 1.4.2017 so. Edit a Marlene** **18.30-21.10 hod. 70 ks vst.**  
Z toho rezervace 60 ks vstupenek pro OkO Opava.  
*muzikál*  
DJM Strhující hudební drama o životech dvou velkých osobností 20. století. Drobná Edith Piaf si podmanila Paříž, božské Marlene Dietrich se klaněl Hollywood. Obě si získaly celý svět. Ve skutečnosti se tyto dvě ženy potkaly jen na pár chvil. Jedna dokázala svět uhranout svým herectvím, druhá dojmout nádherným zpěvem. Z jejich setkání i životních osudů vznikl příběh plný kontrastů, ženských emocí a nádherné hudby.
- 9.4.2017 ne. Cole Poeter: Kiss me Kate** **15.00-17.45 hod. 50 ks vst.**  
*muzikál*  
DJM Zkrocení zlé ženy tentokrát jako muzikálová komedie. Nesmrtelná klasika zlaté broadwayské éry se zhlíží v nesmrtelné renesanční komedii a svým principem divadla na divadle rovněž vzdává poctu hercům samotným. Můžete se těšit na velká sborová taneční a pěvecká čísla, step a strhující písně jazzového génia Colea Portera. Inscenace vzniká jako připomenutí čtyřtého výročí úmrtí Williama Shakespeara.
- 23.4.2017 ne. Je úchvatná** **15.00-17.30 hod. 30 ks vst.**  
*čínohra*  
DAD Skutečností inspirovaný příběh zpěvačky Florence Foster Jenkins (1868–1944), která věřila ve svůj úžasný soprán, přestože ve skutečnosti zpívala příšerně falešně. Se zpěvačkou se v komedii o dvou jednáních setkáváme v „nejlepších letech“ jejího života, v New Yorku v roce 1944. Přes nevkusné kýčovité kostýmy a falešný zpěv se Florence splnil sen o pěvecké hvězdě, kterou chtěla být. Všechny nakonec strhla vírou v sebe, nadšením, entuziasmem.

**3.5.2017 stř. Oscar Wilde: Jak důležité je mít Filipa** 18.30-20.50 30 ks vst.  
*Komedie* Premiéra v r. 1895 v Londýně předčila všechna očekávání a předznamenala její  
DAD veleúspěšnou éru. Dva mladí gentlemani si v ní pohrávají s pravdou, jen aby vnesli  
do svého poklidného života trochu vzrušení. Jejich imaginární přátelé jim ale  
začnou přerůstat přes hlavu v okamžiku, kdy našim hrdinům poplete hlavu láska....

**7.5.2017 ne. Karel Poláček: Hostinec u kamenného stolu** 15.00-17.30 50 ks vst.  
*Česká humoristická klasika poprvé v Ostravě - Arnošt Goldflam*  
DJM Rodina Dynderova přijíždí do proslulých lázní Džbery, kde navštíví za účelem  
letní relaxace místní vyhlášený Hostinec u kamenného stolu pana Tatrmuže a jeho  
ženy. Hra o vztazích mezi mladými, ale i dříve narozenými lidmi. Trochu bláznivý,  
vtipný, ale i melancholický příběh letních dní začíná...

### Přeloženo na 10.3.2017

**12.5.2017 pá. Donaha? (Hole dupy)** 18.30-21.45 20 ks vst.  
*Muzikál - McNally, David Yazbek*  
DJM Hrdiny muzikálu jsou muži, kteří marně hledají novou práci, a tak vytvářejí pánskou  
striptýzovou skupinu, aby uživilí své rodiny. Z toho samozřejmě plyne množství  
komických situací. Slavný muzikál vám nabízíme v ostravském hávu!

**17.5.2017 stř. W.Shakespeare: Veselé paničky windsorské** 18.30-21.00 50 ks vst.  
*taškařice o milostných nástrahách*  
DJM Určitě Vás opět pobaví.....

**20.5.2017 so. Sen noci svatojánské** 18.30-21.00 20 ks vst.  
*baletní komedie podle W. Shakespeara, Felix Mendelsson-Bartholdy*  
DAD Shakespearova zamotaná hra o milencích Hermii a Lysandrovi, Heleně a Demetriovi,  
o králi a královně skřítků a víl Oberonovi a Titanii, o skřítcích Robinovi a Pukovi,  
kteří v tom mají prsty, patří k nejoblíbenějším komediím světové literatury. Mladí  
muži a ženy se setkávají v nočním lese – netušíce, že se tam stanou obětí kouzel a čar  
skřítků a čarodějnic.....

**2.6.2017 pá. Petr Iljič Čajkovskij: Labutí jezero** 18.30-20.55 20 ks vst.  
*balet*  
DAD Nejslavnější klasický balet pohádkového příběhu o princezně Odettě, černokněžníku  
Rudovousovi a nešťastném princovi v novém nastudování.

**7.6.2017 stř. Bedřich Smetana: Tajemství** 18.30-21.30 20 ks vst.  
*Komická opera na libreto Elišky Krásnohorské*  
DAD Po Prodané nevěstě, Čertově stěně a Braniborech v Čechách se na ostravské jeviště  
dostává předposlední dokončená opera již těžce nemocného Bedřicha Smetany,  
která bývá považována za jeho nejlepší operní skvost. Příběh Kalinů a Malinů  
upomíná na Romea a Julii, ovšem končí dobře a je zasazen do prostředí romantického  
Bezdězu vonícího chmelem.

**17.6.2017 so. Michael Cooney: Habaďúra** 18.30-21.15 30 ks vst.  
*Třeskutá komedie zaútočí na vaše bránice!*  
DJM Eric Swan jednoho dne v podstatě náhodou zjistí, že sociální systém má jisté trhliny,  
a on jich začne využívat k vylepšení svého rozpočtu. Jeho habaďúry mu ale časem  
začínají přerůstat přes hlavu.... Hra se postupně vyvine ve ztřeštěnou komedii plnou  
záměn, situačního i slovního humoru. Ideální kus pro lechtání bránice a množství  
hereckých příležitostí pro komediální třeštění.

**18.6.2017 ne. Josef a jeho úžasný petrobarevný plášť** 16.00-18.30 40 ks vst.  
*muzikál*  
DJM Populární Josef přichází opět do Ostravy. Jeden z nejznámějších muzikálů DJM  
legendární dvojice Tim Rice a Andrew Lloyd Webber. Nejhranější britský muzikál  
v historii. Za fenomenální úspěch mohou především skvělé melodie a také důležité  
poselství: „Nikdy není tak zle, aby nemohlo být lépe!”

V Ostravě dne 9.11.2016

Zpracovaly: Marie Palová, tel. č.: 737 374 347

Věra Matějová